

110 年度建構整合性藥癮醫療示範中心先期試辦計畫

發展兼具成癮治療與降低汙名化之物質使用疾患團體心理方案

# 針對藥癮個案發展之藝術治療團體方案架構 《110 年度版本》

黃文好、江佳璇、張志誠、蔡汶芳、孔慶華

發展單位：奇美醫療財團法人奇美醫院精神醫學部成癮防治科

計畫主持人：張志誠

計畫聯繫人：江佳璇

計畫日期：110 年 1 月 1 日至 110 年 12 月 31 日

由於團隊於 110 年開始針對藥癮個案初步發展藝術治療團體方案架構，故本文件所描述內容主要是 110 年度團隊實行方案架構紀錄。未來將持續運作方案概念及架構，以能形成符合臨床實務操作之操作指引。

## 壹、藝術治療概念與架構

吳明富及徐玟玲（2016）提出英國藝術治療學會（British Association of Art Therapist, BAAT）提出「藝術治療係為使用藝術媒材做為主要溝通方式的心理治療模式」，讓個案在安全環境下使用藝術媒材，以感受個人的改變及成長。藝術治療的優勢在於透過藝術媒材的使用可以讓個案在治療活動中增進心象表達，及探索經驗及昇華情感，以提升自我覺察及解決問題的能力。另一方面，藝術為一種非語言溝通，在治療師引導下透過藝術媒材表達情緒，並在創作歷程中與藝術治療師（簡稱藝療師）建立同盟關係。藝術治療並非僅是使用繪畫媒材，可以透過多樣性的媒材進行藝術創作。藝術治療歷程是透過個案、藝療師及作品三方相互影響進行（如圖 1 所示）。藉由適當的藝術媒材及藝術環境能夠協助個案進行創作做非語言性的表達，藝療師在整個過程中也能夠協助個案進行創作、思考、對話、沈澱等活動。建議在進行媒材的選擇與應用時必須考量以下幾點：個案的特質、個案的藝術能力、身心功能、療程需求、創作時間是否充裕、媒材本身及使用方式是否安全且具可預測性、治療空間的大小是否適切、媒材和工具的收納與呈現是否容易、購置媒材的經費是否足夠、藝療師的個人偏好等。

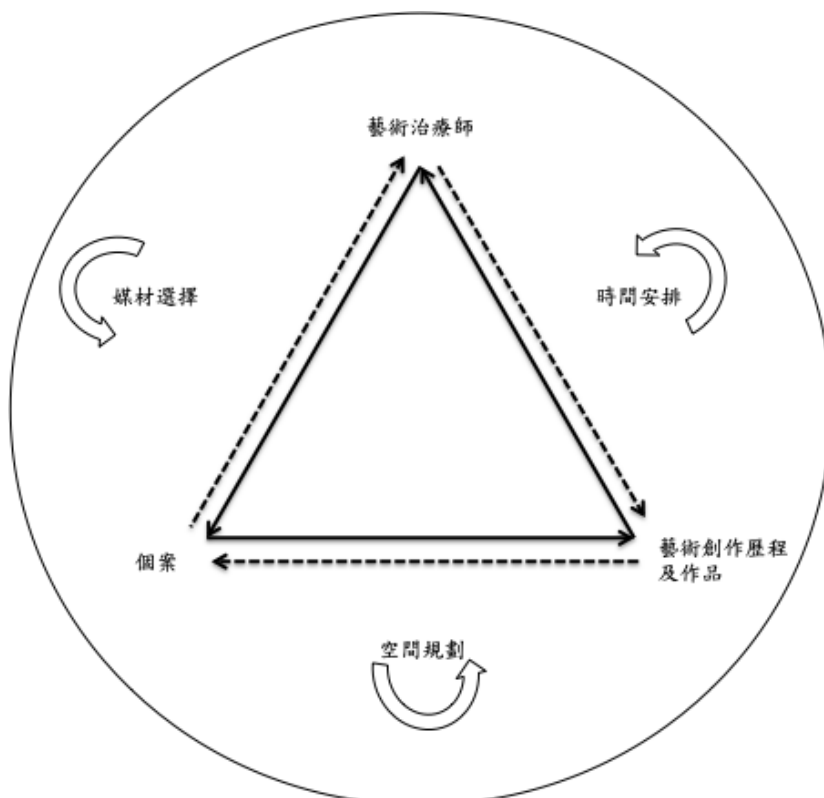


圖 1 藝術團體治療歷程（摘錄自吳明富、徐玟玲，2016，p.11）

由於過去藝術治療一詞常被用於描述一般助人工作者在心理諮商或心理治療歷程運用藝

術媒材之治療模式，然而此兩類型的介入模式（前者指稱為藝術即治療；後者稱之為藝術心理治療）之定義仍顯模糊，故團隊嘗試在進行方案設計時試圖釐清兩者之間定義的差異。吳明富及徐玟玲（2016）提出藝術治療的歷程中，創作的歷程會與作品同等重要。但是藝術心理治療形式偏重在口語晤談，較少考量媒材特質對治療歷程之影響，較少有足夠的時間進行創作，也可能較不重視個案在歷程中的感受，會將治療重心放在作品的詮釋與問話上。在本方案中認為此類型的治療模式較偏重於引導個案探索現我，而這個現我指的是非口語形式呈現的現我，在本方案中所提及的藝術治療形式較偏重「藝術即治療」之概念（見圖 2），目的在於引導個案探索藝術創作狀態下的新我（存在但未知的），故過程中會著重引導個案的藝術創造力，以能協助個案探索藝術創作狀態下的新我。然而，此兩項概念並非完全獨立呈現，故在本方案中將嘗試以藝術即治療為主，輔以藝術心理治療之概念，以能協助個案以不同形式進行自我探索。

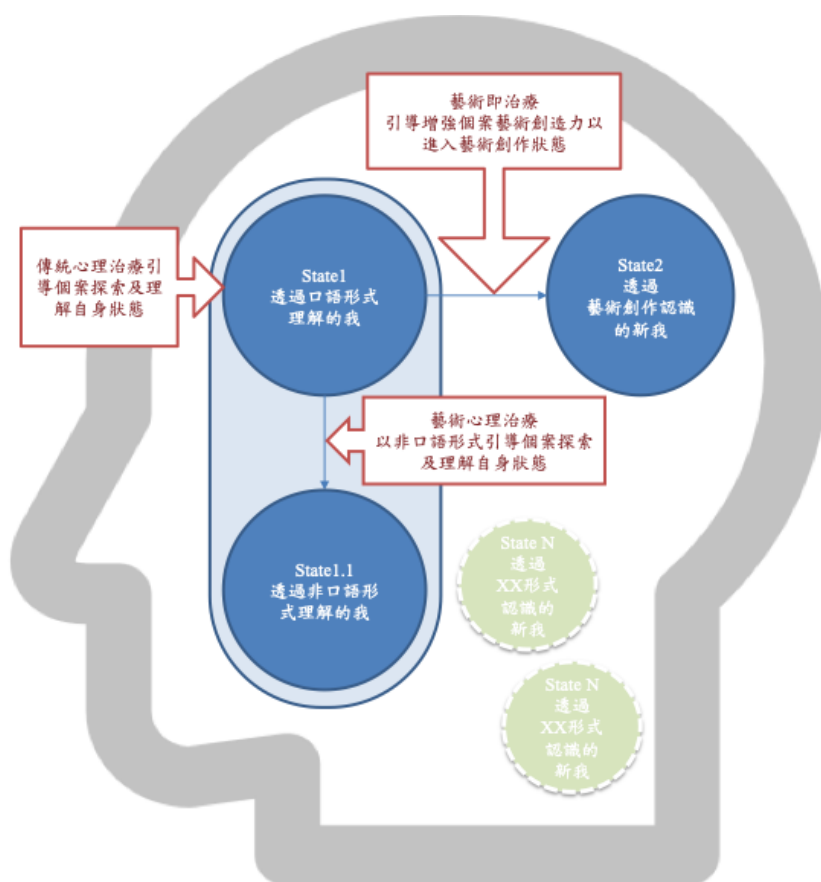


圖 2 藝術即治療與藝術心理治療

## 貳、對象類型與流程

一、本團體方案成員之納入及排除條件如後所示：

✚ 納入條件：經醫療團隊評估確認其診斷符合物質使用疾患之非法物質使用個案。

✚ 排除條件：

- (1) 個案診斷有中、重度智能障礙
- (2) 有明顯視聽障礙者
- (3) 目前有明顯急性精神病性或情感症狀者
- (4) 目前有嚴重生理症狀者無法參與團體者
- (5) 無意願參與團體心理治療方案者
- (6) 嚴重抗拒藝術治療者

二、參與流程：參與團體方案流程為個案需經過初診評估確認符合本方案的納入及排除條件後，且在團體開始前將由團體帶領者以口頭形式向患者介紹此團體治療的目的與執行方式，取得患者同意並簽署同意書後，個案得以參加此一團體心理治療。個案於參與此一團體治療之前課前、課中及課後均需進行評估。個案之參與流程詳見圖3。

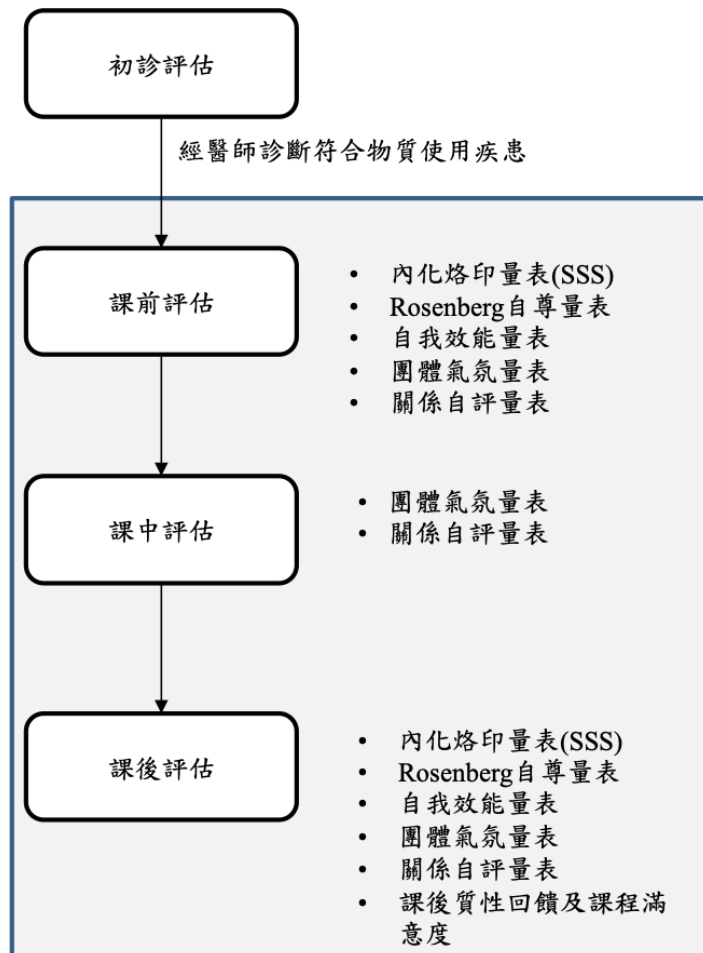


圖3 成員參與團體方案流程

### 參、110 年度實際運行後之團體心理治療方案內容

#### 一、發展概念：

1. 再次定義內化汙名之概念為個體對於自我的負向看法，來自自己、外界及環境。故個體會受限於此對自我的負向看法，導致後續之情緒困擾及問題行為。
2. 方案中所提及的藝術治療形式較偏重「藝術即治療」之概念，目的在於引導個案探索藝術創作狀態下的新我，在創作過程中會著重引導個案的藝術創造力，協助個案探索藝術創作狀態下的新我。
3. 探索主題：我。藉由藝術創作，進行有關於「我」的創作，認識透過藝術創作的自我

#### 二、發展目的：

1. 以藝術創作形式促進個案自我表達，增進其投入團體程度，建立較穩固的治療關係。
2. 期望能夠透過藝術即治療之形式，拓展個體對於自我的認識，從受困於成癮自我拓展至透過藝術創作的自我，提升個案對於自我能有更全面的認知。
3. 以封閉式團體進行，透過團體成員經驗分享及互動，促進個案達成治療目標

三、團體整體架構：本方案預計執行 8 周，每周進行一次團體，每次團體時間為 1-1.5 小時，經兩梯團體執行後所調整之團體架構規劃及藝術治療主題（見表）。

表藝術團體治療治療架構（110.11 版本）

周次	課前及課間活動	藝術治療主題	時數
1	規則說明及團體參與同意書說明、課程架構簡介、課前問卷填寫	[前期]以開放式主題、投射形式進行，主要協助成員熟悉媒材及藝術創作	1~1.5
2	正念呼吸		1~1.5
3	正念呼吸	[中期]運用不同藝術治療活動	1~1.5
4	正念呼吸	協助進行自我探索	1~1.5
5	三分鐘呼吸空間 團體氣氛期中問卷		1~1.5
6	三分鐘呼吸空間	[後期]協助成員進行自我探索	1~1.5
7	三分鐘呼吸空間	及整合	1~1.5
8	三分鐘呼吸空間、課程總結及回饋、課後問卷填寫		1~1.5

四、藝術治療主題前期、中期、後期之團體規劃及執行流程：以下將分別說明在監所進行之團體方案內容及醫院進行之團體方案內容

### 前期團體架構 1-1

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	說明計畫目的、簡介課程內容	20 mins
2	課前問卷填寫	20 mins
3	藝術治療-塗鴉敘事	50 mins
4	認識成員	

壹、本週藝術治療活動：塗鴉敘事。

貳、110 年實際運用場域：矯正機關

參、本週藝術治療活動之適用對象：

- 一、適用於初期評估，或防衛性高，有藝術創傷或繪畫抗拒的成員。
- 二、無特定年齡限制。

肆、目標：

- 一、可將此活動視為一種破冰遊戲，建立和增進彼此的關係。
- 二、塗鴉對恐懼繪畫的人來說，較不具威脅性，可降低防衛。
- 三、具結構性地引導成員開始進入投射與想像的圖像創作，同時與之保持一個安全、具隱喻的平行距離。
- 四、從塗鴉中找出形象是一種投射歷程，可能反映出個人的生活背景、價值觀、興趣及生命體驗，可做為初期評估成員狀態的工具。

伍、創作歷程：

- 一、邀請成員閉眼且用非慣用手在四開圖畫紙上隨意繪製線條。
- 二、從塗鴉中找出 2 種動物的形體並將其塗色。
- 三、完成後，請成員思索這兩隻動物分別有甚麼樣的性格。
- 四、與成員分享自己的故事。
- 五、命名自己故事。

陸、注意事項：

- 一、帶領者須留意成員對於媒材的初始反應，有時候蠟筆、彩色紙盒白色圖畫紙對於有藝術創傷或是抗拒繪畫者是一種壓力，需要適時引導。
- 二、帶領者須留意成員當下的身心狀態及投入程度（適時地提供示範或鼓勵）。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	四開 (4k) 圖畫紙	6 張	<input type="checkbox"/>
2	雄獅粉蠟筆 (24 色)	6 盒	<input type="checkbox"/>
3	雄獅粉蠟筆 (36 色)	2 盒	<input type="checkbox"/>
4	課程參與同意書及著作授權同意書	6 張	<input type="checkbox"/>
5	課前評估問卷	6 份	<input type="checkbox"/>
6	原子筆	8 支	<input type="checkbox"/>

7	4K 資料作品袋	1 個	<input type="checkbox"/>
---	----------	-----	--------------------------

捌、本周使用之相關附件：

一、 課程參與同意書

<p><b>奇美醫院藝術治療團體</b></p> <p>■ 團體說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 體驗過往不曾有過的繪畫創作經驗，拓展自己的可能性。</li> <li>■ 透過活動引導，嘗試運用顏色、形狀、畫面，形容自我的心情狀態與想法。</li> <li>■ 透過圖畫來體會自己與他人的心境。</li> <li>■ 在繪畫過程中，放鬆心情、抒發內心感受、探索感受與想法的意義。</li> </ul> <p>■ 課程時間：每週四下午 2:00~3:30</p> <p>■ 課程地點：台南二監教化科旁的圖書室</p> <p>■ 本人了解並同意遵守以下各項規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我同意在團體內可自由發言，惟須保持彼此尊重之態度，不隨意打斷他人。</li> <li>2. 我同意尊重他人隱私，<u>嚴格遵守保密原則</u>。團體內討論的所有內容，不可於課後外傳。團體帶領者亦會嚴格遵守保密原則，以保障所有成員的隱私，唯一的例外是法律所要求或允許接露的訊息。</li> <li>3. 我同意如有干擾團體進行之行為時，團體帶領者可以拒絕我進入或繼續課程。</li> <li>4. 我同意在團體進行期間進行問卷填寫，填寫內容僅供學術或醫療討論使用，且知道個人資訊將會被保密。</li> <li>5. 我同意團體期間接受錄影、拍照，且知道個人資訊將會被保密。</li> </ol> <p>□ 我保證我已經詳細閱讀、了解並接受以上所載的內容。</p> <p>同意人簽名：_____ 日期：_____</p>
--

a

二、著作使用授權同意書

## 著作使用授權同意書

我同意將團體中所完成的個人作品（含作品本身及作品翻拍影像，以下簡稱本著作）授權奇美醫療財團法人奇美醫院使用，保證不對行使著作人格權。授權內容如下：

- 一、 授權使用形式：本著作之改作、編輯、重製、公開展示、公開播送、公開傳輸、公開上映、公開演出、散布等著作財產權。
- 二、 授權使用範圍：奇美醫療財團法人奇美醫院得於平面刊物（含計畫相關中期末報告、研究成果展示海報等）、研究成果呈現簡報檔、數位影音產品（不限光碟形式）、所屬網站及資料庫、宣導品製作或其他形式，就本著作依上開方式且保密個人資訊之方式，予以使用。另同意閱覽人得自資料庫下載作非營利之使用。
- 三、 授權使用地域：無限制。
- 四、 授權使用期間：本著作之著作財產權存續期間。
- 五、 授權費用：無償。
- 六、 本人同意免費授權奇美醫療財團法人奇美醫院得依上述內容再授權第三人使用，惟第三人應自行依著作權法及其相關法規使（利）用本著作，惟第三人應自行依著作權法及其相關法規使（利）本著作，奇美醫療財團法人奇美醫院不負任何連帶或相同之法律責任。

我保證我已經詳細閱讀、了解並接受這份同意書所載的內容。

同意人簽名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

見證人簽名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_



## 前期團體架構 1-2

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	暖身、再次說明計畫目的及課程執行方式	5-10 mins
2	三分鐘正念呼吸、團體氣氛前測問卷填寫	20 mins
3	藝術治療-雙人塗鴉漫畫	60 mins

壹、本週藝術治療活動：雙人塗鴉漫畫。

貳、110 年實際運用場域：矯正機關。

參、本週藝術治療活動之適用對象：

- 一、適用於初期評估，或防衛性高，有藝術創傷或繪畫抗拒的成員。
- 二、無特定年齡限制。

肆、目標：

- 一、延續上周的媒材操作，具結構性地引導成員開始進入投射與想像的圖像創作，同時與之保持一個安全、具隱喻的平行距離。
- 二、從塗鴉中找出形象是一種投射歷程，可能反映出個人的生活背景、價值觀、興趣及生命體驗，可做為初期評估成員狀態的工具。
- 三、以人際互動的形式鼓勵成員進行塗鴉創作。

伍、創作歷程：

- 一、分組及說明創作活動
- 二、兩人分組創作：兩人一張紙，畫 6 格，1 號先塗鴉，2 號完成格子，交替直到六格完成
- 三、兩人分享：創作者分享自己那一格在畫什麼，為該畫面命名，寫在格上
- 四、各自想像故事：把該六格想像成一個故事
- 五、分享自己的故事。

陸、注意事項：

- 一、帶領者在成員分享過程需關注成員故事內容的轉折。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	四開圖畫紙	6 張	<input type="checkbox"/>
2	雄獅粉蠟筆 (24 色)	6 盒	<input type="checkbox"/>
3	雄獅粉蠟筆 (36 色)	2 盒	<input type="checkbox"/>
4	原子筆	8 支	<input type="checkbox"/>
5	4K 資料作品袋	1 個	<input type="checkbox"/>
6	團體紀錄單張	2 份	<input type="checkbox"/>
7	老花眼鏡	1 隻	<input type="checkbox"/>
8	相機	1 台	<input type="checkbox"/>
9	時鐘或手錶	1 只	<input type="checkbox"/>

10	A4 白紙	12 張	<input type="checkbox"/>
----	-------	------	--------------------------

捌、 本周使用之相關附件：無。

### 中期團體架構 1-3

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	簽到	5 mins
2	正念呼吸	10 mins
3	回顧上週藝術活動內容	5 mins
4	藝術治療-自我拼貼 1	60 mins
5	作品紀錄及整理	10 mins

壹、本週藝術治療活動：自我拼貼 1。

貳、110 年實際運用場域：矯正機關。

參、本週藝術治療活動之適用對象：拼貼活動創作無特定年齡限制。

肆、目標：

- 一、由於團體中有對於塗畫媒材較抗拒之成員，故本週更換媒材為圖卡或圖片，以更結構性地再次引導成員延續探索前兩周出現之個人主題，目的在使之更具體、完整、意識化；拓展、加入新元素。
- 二、透過從塗畫轉換至拼貼形式，拓展成員表達之媒介方式。

伍、創作歷程：

- 一、在大團體中再次回顧前兩周的創作內容，與成員一同探索作品中出現的元素、情節概念、角色及物件符號象徵。
- 二、成員根據步驟一所討論出的共同元素、情節概念、角色及物件符號象徵，挑選 1-2 張可以反映出此一主題的圖卡。
- 三、在大團體中分享挑選圖卡的原因及想法。
- 四、請成員再次依據前三步驟挑選有相關的圖片。
- 五、請成員在圖片上用鉛筆畫上自己想要剪開的地方。(因在監所無法使用剪刀，由帶領者協助剪裁圖片)。

陸、注意事項：

- 一. 今日的過程以口語表達為主，需協助成員進行討論。
- 二. 持續觀察較抗拒塗畫媒材之成員其對於拼貼之接受程度。
- 三. 縮短暖身的時間，以利能夠爭取更多的時間讓成員可以做自我的表述

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	四開圖畫紙	9 張	<input type="checkbox"/>
2	雄獅粉蠟筆 (24 色)	6 盒	<input type="checkbox"/>
3	雄獅粉蠟筆 (36 色)	2 盒	<input type="checkbox"/>
4	原子筆	8 支	<input type="checkbox"/>
5	4K 資料作品袋	1 個	<input type="checkbox"/>
6	鉛筆	6 支	<input type="checkbox"/>
7	圖卡	1 組	<input type="checkbox"/>

8	牛皮紙	6 張	<input type="checkbox"/>
9	團體紀錄單張	2 份	<input type="checkbox"/>
10	老花眼鏡	1 隻	<input type="checkbox"/>
11	相機	1 台	<input type="checkbox"/>
12	時鐘或手錶	1 只	<input type="checkbox"/>
13	A4 白紙	12 張	<input type="checkbox"/>
14	記錄板	1 個	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：無。

### 中期團體架構 1-4

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	簽到	5 mins
2	正念呼吸	10 mins
3	回顧上週藝術活動內容	5 mins
4	藝術治療創作-自我拼貼 2	45 mins
5	分享作品與討論	15 mins
6	作品紀錄及整理	10 mins

壹、本週藝術治療活動：自我拼貼 2。

貳、110 年實際運用場域：矯正機關。

參、本週藝術治療活動之適用對象：

一、無特定年齡限制。

肆、目標：

- 一、由於團體中有對於塗畫媒材較抗拒之成員，故本週更換媒材為圖卡或圖片，以更結構性地再次引導成員延續探索前兩周出現之個人主題，目的在使之更具體、完整、意識化；拓展、加入新元素。
- 二、透過從塗畫轉換至拼貼形式，拓展成員表達之媒介方式。
- 三、延續第三周課程，引導成員更深度的進行自我表達及自我探索。

伍、創作歷程：

- 一、邀請成員回顧上周課程中所選擇的圖卡及圖片內容。
- 二、引導成員將上周選擇的圖片擺放於牛皮紙上。
- 三、介紹今日使用的媒材色棉紙等美術紙用於拼貼之運用方式。
- 四、引導成員加入前述媒材繼續進行自由創作。
- 五、邀請成員進行分享。

陸、注意事項：

- 一、今日的過程以口語表達為主，需協助成員進行討論。
- 二、持續觀察較抗拒塗畫媒材之成員其對於拼貼之接受程度。
- 三、縮短暖身的時間，以利能夠爭取更多的時間讓成員可以做自我的表述。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	四開圖畫紙	9 張	<input type="checkbox"/>
2	雄獅粉蠟筆 (24 色)	6 盒	<input type="checkbox"/>
3	雄獅粉蠟筆 (36 色)	2 盒	<input type="checkbox"/>
4	原子筆	8 支	<input type="checkbox"/>
5	4K 資料作品袋	1 個	<input type="checkbox"/>
6	鉛筆	6 支	<input type="checkbox"/>

7	膠水	6 罐	<input type="checkbox"/>
8	彩色筆	1 組	<input type="checkbox"/>
9	粉彩	2 組	<input type="checkbox"/>
10	記錄板	1 個	<input type="checkbox"/>
11	圖卡	1 組	<input type="checkbox"/>
12	牛皮紙	6 張	<input type="checkbox"/>
13	雲彩紙、臘色紙、棉紙等美術紙	適量	<input type="checkbox"/>
14	團體紀錄單張	2 份	<input type="checkbox"/>
15	老花眼鏡	1 隻	<input type="checkbox"/>
16	相機	1 台	<input type="checkbox"/>
17	時鐘或手錶	1 只	<input type="checkbox"/>
18	A4 白紙	12 張	<input type="checkbox"/>
19	記錄板	1 個	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：無

### 中期團體架構 1-5

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	簽到	5 mins
2	正念呼吸	10 mins
3	回顧上週藝術活動內容及上周作品續分享	5 mins
4	藝術治療創作-自我拼貼 3	25 mins
5	探索分享成員的作品及分享討論	30 mins
6	正向結尾：給自己的祝福	5 mins
7	團體氣氛量表填答	10 mins

壹、本週藝術治療活動：自我拼貼 3。

貳、110 年實際運用場域：矯正機關。

參、本週藝術治療活動之適用對象：無特定年齡限制。

肆、目標：

- 一、由於團體中有對於塗畫媒材較抗拒之成員，故本週更換媒材為字詞，以更結構性地再次引導成員延續探索前兩周出現之個人主題，目的在使之更具體、完整、意識化；拓展、加入新元素。
- 二、透過從塗畫轉換至拼貼形式，拓展成員表達之媒介方式。
- 三、延續第四周課程，引導成員更深度的進行自我表達及自我探索。

伍、創作歷程：

- 一、邀請成員回顧前週課程創作內容。
- 二、邀請成員選擇與自己作品（自己在意的事情）相關的字詞（越多越好，15 個以上）。
- 三、引導個案進行詩的創作：分類、排列、刪減補充，黏貼相關字詞並選擇標題。
- 四、協助成員輪流閱讀其他成員的詩並給予圖示及文字等回饋
- 五、邀請成員進行分享。
- 六、正向結尾：給自己一個祝福。

陸、注意事項：

- 一、縮短暖身的時間，以利能夠爭取更多的時間讓成員可以做自我的表述。
- 二、由於今日內容可能涉及較多情感面向的討論，故需要注意成員們的情緒狀態，並加入正向結尾以能協助緩解成員情緒。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	四開圖畫紙	9 張	<input type="checkbox"/>
2	雄獅粉蠟筆 (24 色)	6 盒	<input type="checkbox"/>
3	雄獅粉蠟筆 (36 色)	2 盒	<input type="checkbox"/>

4	原子筆	8 支	<input type="checkbox"/>
5	4K 資料作品袋	1 個	<input type="checkbox"/>
6	鉛筆	6 支	<input type="checkbox"/>
7	膠水	6 罐	<input type="checkbox"/>
8	彩色筆	1 組	<input type="checkbox"/>
9	粉彩	2 組	<input type="checkbox"/>
10	記錄板	1 個	<input type="checkbox"/>
11	牛皮紙	6 張	<input type="checkbox"/>
12	色紙及棉紙等美術紙	適量	<input type="checkbox"/>
13	團體紀錄單張	2 份	<input type="checkbox"/>
14	相機	1 台	<input type="checkbox"/>
15	時鐘或手錶	1 只	<input type="checkbox"/>
16	四開彩色紙	適量	<input type="checkbox"/>
17	圖卡	1 組	<input type="checkbox"/>
18	祝福小圖示	6 組	<input type="checkbox"/>
19	歌詞字詞	適量	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：

一. 字詞媒材：24 級字，已事先剪開字詞以去除句子間的脈絡資訊。

愛到心破碎也別去怪誰，只因有  
 就算流乾淚，傷到底，心成灰也  
 我破繭成蝶願和你雙飛，最怕你  
 雖然愛過我，給過我，想過我就  
 我向你飛，雨溫柔的墜，像你的  
 我向你飛，多遠都不累，雖然放  
 我向你追 風溫柔的吹，只要你

二. 祝福小圖示





## 後期團體架構 1-6

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	簽到、開場、口頭分享近況	15 mins
2	三分鐘正念呼吸	10 mins
3	藝術治療-離監後的想像	60 mins
4	作品紀錄及整理	5 mins

壹、本週藝術治療活動：離監後的想像。

貳、110 年實際運用場域：矯正機關。

參、本週藝術治療活動之適用對象：拼貼活動創作無特定年齡限制。

肆、目標：

- 一、本梯團體進行期間因新冠肺炎疫情而中斷三個月，故在本次團體進行時以「銜接先前團體及確認成員目前狀態」做為主要的介入目標。
- 二、今日課程較屬於本梯團體的後半段課程，故在本次團體亦會協助團體成員思索未來可能要面對的狀況。
- 三、本周團體延續前三周藝術媒材（圖卡或圖片）並搭配拼貼形式，協助團體成員能夠重新進入自我探索的歷程。

伍、創作歷程：

- 一、先透過口頭分享的形式，了解成員的近況及探究其之後出監後可能遭遇的情境。
- 二、請成員先以自身目前狀態（如：近況、最近心情或重要生活事件）挑選可對應之圖片。
- 三、請成員在想像之後離監之後可能遇到的情境（包含：會在甚麼場域、遇到甚麼事件或是有甚麼樣的感受或想法）並挑選對應的圖片。
- 四、再請成員繼續依據自身的特質想像自己在該情境下會做出甚麼行動或選擇，同時也挑選對應的圖片。
- 五、再將上述二至四的圖片依序進行排列，並輔以文字說明。
- 六、在大團體中分享挑選圖卡的原因及想法。

陸、注意事項：

- 一、團體成員人數減少，團體焦點須以留下來的成員為主。
- 二、團體進行過程需持續引導成員進行創作。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	四開牛皮紙	依人數	<input type="checkbox"/>
2	雄獅粉蠟筆（24 色）	6 盒	<input type="checkbox"/>
3	雄獅粉蠟筆（36 色）	2 盒	<input type="checkbox"/>
4	原子筆	8 支	<input type="checkbox"/>
5	4K 資料作品袋	1 個	<input type="checkbox"/>

6	鉛筆	6 支	<input type="checkbox"/>
7	圖卡	1 組	<input type="checkbox"/>
8	拼貼使用圖片	1 組	<input type="checkbox"/>
9	團體紀錄單張	2 份	<input type="checkbox"/>
10	老花眼鏡	1 隻	<input type="checkbox"/>
11	相機	1 台	<input type="checkbox"/>
12	時鐘或手錶	1 只	<input type="checkbox"/>
13	A4 白紙	12 張	<input type="checkbox"/>
14	記錄板	1 個	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：藝術治療指導語一份。

**【事件】**：離開監獄後，現在正遇到什麼狀況？

( 在哪與誰 / 遭遇什麼事 / 感受想法如何 )

**【角色人物】**：離開的人 ( 們 )

表現其有何特質

( 在意看重 / 渴望 / 困擾著什麼？性格特質 / 常常做什麼 )

**【角色人物的行動】**：離開的人 ( 們 ) 做了什麼行動 / 選擇？

( 註記：因為什麼個人特質，而影響了因應 / 選擇方式？ )

### 後期團體架構 1-7

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	簽到、開場、口頭分享近況	15 mins
2	三分鐘正念呼吸	10 mins
3	回顧過去作品	30 mins
3	藝術治療-屬於自己的明信片	30 mins
4	作品紀錄及整理	5 mins

壹、本週藝術治療活動：專屬的明信片。

貳、110 年實際運用場域：矯正機關。

參、本週藝術治療活動之適用對象：拼貼活動創作無特定年齡限制。

肆、目標：回顧過去作品內容，請成員濃縮、整理、再創造為一張明信片，統整自我探索的內容。

伍、創作歷程：

一、將成員過去幾周的作品完全攤開，請成員觀看自己的作品後分享過去六周較印象深刻的內容。

二、邀請成員觀看其他成員的所有作品，並寫下形容（詞或句子）例如：特別注意到什麼？時常出現的關鍵字／物件／故事情節／色彩。寫完後輪流分享寫下的觀察內容。

三、向成員說明本次活動的意義，撕下歷週作品中想要帶走的，濃縮、整理、再創造為一張明信片並寫下一段想給自己的話。

四、在大團體中分享挑選圖卡的原因及想法。

陸、注意事項：需引導成員進行回顧、統整及創作。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	成員過去之作品	依人數	<input type="checkbox"/>
2	雄獅粉蠟筆（24 色）	6 盒	<input type="checkbox"/>
3	雄獅粉蠟筆（36 色）	2 盒	<input type="checkbox"/>
4	彩色筆	2 盒	<input type="checkbox"/>
5	原子筆	8 支	<input type="checkbox"/>
6	4K 資料作品袋	1 個	<input type="checkbox"/>
7	鉛筆	6 支	<input type="checkbox"/>
8	圖卡	1 組	<input type="checkbox"/>
9	拼貼使用圖片	1 組	<input type="checkbox"/>
10	A4 白紙	12 張	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：無



### 後期團體架構 1-8

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	簽到、開場、口頭分享近況	15 mins
2	三分鐘正念呼吸	10 mins
3	回顧前一周作品及分享	10 mins
4	藝術治療-這段時間的自己	30 mins
5	課後問卷填寫	20 mins
6	作品紀錄及整理	5 mins

壹、本週藝術治療活動：這段時間的自己。

貳、110 年實際運用場域：矯正機關。

參、本週藝術治療活動之適用對象：無特定對象。

肆、目標：

一、回顧過去作品內容，請成員再次回顧上周創造的明信片，統整自我探索的內容。

二、統整這段上課期間的自己，拓展其對自我狀態的認識。

伍、創作歷程：

一、發給成員上週完成的明信片，並請之決定明信片的去留。

二、邀請成員回顧在團體方案進行過程中的自己之變化，進行藝術治療創作。

三、邀請成員在團體中分享自身創作內容。

陸、注意事項：需引導成員進行討論及創作。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	成員所製作的明信片	依人數	<input type="checkbox"/>
2	雄獅粉蠟筆 (24 色)	6 盒	<input type="checkbox"/>
3	雄獅粉蠟筆 (36 色)	2 盒	<input type="checkbox"/>
4	圖畫紙 (4K)	依人數	
5	原子筆	8 支	<input type="checkbox"/>
6	4K 資料作品袋	1 個	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：無

### 前期團體架構 2-1

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	簡介團體、規則說明、簽屬團體參與同意書	30mins
2	自我介紹及使用圖卡進行自我探索	30mins
3	填寫課前問卷	30mins

壹、本週藝術治療活動：圖卡心情。

貳、110 年實際運用場域：醫院

參、本週藝術治療活動之適用對象：無特定年齡限制。

肆、目標：找出符合當下自我狀態的圖卡，可能反映出個人的生活背景、價值觀、興趣及生命體驗，可做為初期評估成員狀態的工具。

伍、創作歷程：

一、邀請成員先協助攤開圖卡。

二、請成員從散開的圖卡間選一張最符合自己當下心情的圖卡。

三、邀請成員分享自己的圖卡。

伍、注意事項：無

陸、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	課程參與同意書	依人數	<input type="checkbox"/>
2	著作授權同意書	依人數	<input type="checkbox"/>
3	課前評估問卷	依人數	<input type="checkbox"/>
4	原子筆	依人數	<input type="checkbox"/>
5	說書人牌卡	一套	<input type="checkbox"/>

柒、本周使用之相關附件：。

一、課程參與同意書

### 奇美醫院藝術治療團體課程及團體規則說明書

本人 \_\_\_\_\_ 基於個人意願同意參與奇美醫院藝術治療團體心理治療課程。

課程時間表 每周一 下午 2:00 至 3:30

周次	日期	課程主題	周次	日期	課程主題
1	8/23	團體形成	5	9/27	自我探索 I
2	8/30	圖卡故事	6	10/4	自我探索 II
3	9/6	文字拼貼	7	10/18	自我整合
4	9/13	自我拼貼	8	10/25	課程回顧

#### 團體說明：

- 體驗過往不曾有過的繪畫創作經驗，拓展自己的可能性。
- 透過活動引導，嘗試運用顏色、形狀、畫面，形容自我的心情狀態與想法。
- 透過圖畫來體會自己與他人的心境。
- 在繪畫過程中，放鬆心情、抒發內心感受、探索感受與想法的意義。

□ 課程地點：奇美醫院樹林院區 2F 大團體室（台南市樹林街二段 442 號）。

□ 遇颱風等天氣狀況，如台南市政府人事行政局發布停止上課或停止上班的人事命令，則當天課程停課且後續再補課。

#### 團體規則

本人了解並同意遵守以下各項團體規則：

1. 我同意會準時參與所有治療課程，不遲到，不早退，每次上課時須簽到，**因故未能出席時，必須於課程開始前以口頭或電話形式**告知江臨床心理師（電話：06-222-8116，分機：58723）或是梁個管師（分機：58702）。
2. 我同意若遲到**超過 10 分鐘**，則無法參與該次課程並視同缺席一次。
3. 我同意課程進行期間如遇臨時狀況**擇假 1 次**，惟該次請假須以個別或團體課程形式進行補課。
4. 我同意請假或缺席次數**達 2 次及 2 次以上**須退出該團體。
5. 我同意尊重他人隱私，**嚴格遵守保密原則**。團體內討論的所有內容，不可於課後外傳。團體帶領者亦會嚴格遵守保密原則，以保障所有成員的隱私，唯一的例外是法律所要求或允許揭露的訊息。

Version: 110.08

6. 我同意在團體內可自由發言，惟須**保持彼此尊重**之態度，不隨意打斷他人。
7. 我同意課程期間不使用手機，在課程前將手機關機或調成靜音，維持學習環境。
8. 我同意不和其他成員在團體課程下課或結束後相互聯絡或私下聚會。
9. 我同意在課程進行期間不抽菸、不嚼食口香糖或檳榔。
10. 我同意在參與課程期間保持意識清醒，如有意識不清、或有干擾課程進行等之**情事**，同意團體帶領者可拒絕我參與該次課程並視同缺席一次。
11. 我同意在課程進行過程中不出現口語攻擊或肢體暴力行為，如有前述行為時，**團體帶領者可拒絕我參與該次課程並視同缺席一次**。
12. 我同意在課程期間會盡一切努力練習技巧及完成家庭作業，以建立能處理自身生活議題之策略及方法。
13. 我同意課程期間接受錄影、拍照，且知道有關個人資訊將會被保密。
14. 我同意在課程進行期間進行問卷填寫，填寫內容僅供學術或醫療討論使用，且知道個人資訊將會被保密。

#### 其他團體規則：

我保證我已經詳細閱讀、了解並接受這份同意書所載的內容。

同意人簽名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

見證人簽名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

Version: 110.08

## 二、著作使用授權同意書



### 著作使用授權同意書

我同意將團體中所完成的個人作品（含作品本身及作品翻拍影像，以下簡稱本著作）授權奇美醫療財團法人奇美醫院使用，保證不對行使著作人格權。授權內容如下：

- 一、 授權使用形式：本著作之改作、編輯、重製、公開展示、公開播送、公開傳輸、公開上映、公開演出、數位等著作財產權。
- 二、 授權使用範圍：奇美醫療財團法人奇美醫院得於平面刊物（含計畫相關中期末報告、研究成果展示海報等）、研究成果呈現簡報檔、數位影音產品（不限光碟形式）、所屬網站及資料庫、宣導品製作或其他形式，就本著作依上開方式且保密個人資訊之方式，予以使用。另同意閱覽人得自資料庫下載作非營利之使用。
- 三、 授權使用地域：無限制。
- 四、 授權使用期間：本著作之著作財產權存續期間。
- 五、 授權費用：無償。
- 六、 本人同意免費授權奇美醫療財團法人奇美醫院得依上述內容再授權第三人使用，惟第三人應自行依著作權法及其相關法規使（利）用本著作，惟第三人應自行依著作權法及其相關法規使（利）本著作，奇美醫療財團法人奇美醫院不負任何連帶或相同之法律責任。

我保證我已經詳細閱讀、了解並接受這份同意書所載的內容。

同意人簽名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

見證人簽名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

## 前期團體架構 2-2

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	暖身及等待成員到課、再次進行自我介紹	10mins
2	課前活動-正念呼吸練習	10mins
3	藝術治療-複合媒材自由創作+OH 卡	70mins

壹、本週藝術治療活動：複合媒材自由創作

貳、110 年實際運用場域：醫院

參、本週藝術治療活動之適用對象：因可能會使用裁切工具，僅須注意成員使用情況。

肆、目標：透過豐富的拾得物媒材讓成員進行自由創作，反映個人當下狀態。

伍、創作歷程：

一、藝術媒材介紹。

二、請成員選擇吸引自己的數樣媒材，並將前述媒材固定在一木製小圓盤上。

三、邀請成員選擇對應作品之 OH 卡

四、邀請成員在團體中分享自己的創作。

陸、注意事項：

一、一開始須向成員介紹可使用的藝術媒材，過程中也幫助成員能夠瀏覽所有媒材及進行選擇。

二、需準備不同的黏著劑以協助成員能夠固定其所需要的媒材。

三、提醒成員使用裁切工具時，要注意保護人身安全，避免使用時造成傷害。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	藝術媒材（包含：水鑽、緞帶、木材手工藝、超輕土、原木材料、乾燥花、棉球、貼紙、鋁線、石頭等）	一批	<input type="checkbox"/>
2	黏著劑（含：白膠、膠水、保麗龍膠、熱熔膠等）	一批	<input type="checkbox"/>
3	裁切工具（如：剪刀、刀片、超輕土雕刻刀等）	一批	<input type="checkbox"/>
4	OH 卡	一套	<input type="checkbox"/>
5	推車+收納袋（搬運媒材使用）	1-2 台	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：下方照片為本梯次團體準備之部分藝術媒材範例



### 前期團體架構 2-3

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	暖身及等待成員到課、了解成員近況	10mins
2	課前活動-正念呼吸練習	10mins
3	藝術治療-複合媒材圖卡創作+OH 卡	70mins

壹、本週藝術治療活動：複合媒材圖卡創作

貳、110 年實際運用場域：醫院

參、本週藝術治療活動之適用對象：因可能會使用裁切工具，僅須注意成員使用情況。

肆、目標：

- 一、沿用前一周的藝術創作模式協助成員持續熟悉媒材及創作歷程。
- 二、透過豐富的媒材且搭配圖卡，協助成員進行自由創作，反映個人當下狀態。

伍、創作歷程：

- 一、正念練習後，請成員書寫：「我現在想到…，我想用創作來…」，協助成員準備參與今日藝術創作活動。
- 二、請成員選擇對應自身作品之 OH 卡。
- 三、邀請成員在團體中分享自己的創作。

陸、注意事項：

- 一、一開始須向成員介紹可使用的藝術媒材，過程中也幫助成員能夠瀏覽所有媒材及進行選擇。
- 二、需準備不同的黏著劑以協助成員能夠固定其所需要的媒材。
- 三、提醒成員使用裁切工具時，要注意保護人身安全，避免使用時造成傷害。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	藝術媒材（包含：水鑽、緞帶、木材手工藝、超輕土、原木材料、乾燥花、棉球、貼紙、鋁線、石頭、牛皮紙盒、籃子等）	一批	<input type="checkbox"/>
2	黏著劑（含：白膠、膠水、保麗龍膠、熱熔膠等）	一批	<input type="checkbox"/>
3	裁切工具（如：剪刀、刀片、超輕土雕刻刀等）	一批	<input type="checkbox"/>
4	推車+收納袋（搬運媒材使用）	1-2 台	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：下方照片為本梯次團體準備之藝術媒材範例





### 中期團體架構 2-4

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	暖身及等待成員到課、了解成員近況	10mins
2	課前活動-正念呼吸練習	10mins
3	藝術治療-意義探索與故事想像	70mins

壹、本週藝術治療活動：意義探索與故事想像

貳、110 年實際運用場域：醫院

參、本週藝術治療活動之適用對象：可能會使用裁切工具，須注意成員使用情況。

肆、目標：協助成員回顧過去三周的作品，進行自我探索。

伍、創作歷程：

一、正念練習後，請成員書寫：「我現在想到…，我想用創作來…」，協助成員準備參與今日藝術創作活動。

二、指導成員將一張 4K 牛皮紙平均折成六小格。

三、將圖卡及作品按一個故事順序擺放在這六小格中。

四、在每一小格中寫下每一格所代表的故事情節或故事標題。

五、邀請成員在團體中分享自己創作的故事。

陸、注意事項：

一、需協助成員將牛皮紙折成 6 小格。

二、需準備不同的黏著劑以協助成員能夠固定其所需要的媒材。

三、提醒成員使用裁切工具時，要注意保護人身安全，避免使用時造成傷害。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	成員作品	一組	<input type="checkbox"/>
2	牛皮紙 (4K)	依人數	<input type="checkbox"/>
2	黏著劑 (含：白膠、膠水、保麗龍膠、熱熔膠等)	一批	<input type="checkbox"/>
3	裁切工具 (如：剪刀、刀片、超輕土雕刻刀等)	一批	<input type="checkbox"/>
4	推車+收納袋 (搬運媒材使用)	1-2 台	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：無。



### 中期團體架構 2-5

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	暖身及等待成員到課、了解成員近況	10mins
2	課前活動-三分鐘正念呼吸練習	10mins
3	藝術治療-我的故事	70mins

壹、本週藝術治療活動：我的故事

貳、110 年實際運用場域：醫院

參、本週藝術治療活動之適用對象：可能會使用裁切工具，須注意成員使用情況。

肆、目標：協助成員持續進行自我探索。

伍、創作歷程：

一、正念練習後，請成員書寫：「我現在想到…，我想用創作來…」，協助成員準備參與今日藝術創作活動。

二、邀請成員回顧第四周作品並選擇對應的圖片。

三、剪下可以代表自己故事的圖片角落，再次拼出屬於自己的故事。

四、邀請成員為自己創作的故事下一個標題。

五、邀請成員在團體中分享自己創作的故事。

陸、注意事項：

一、需準備不同的黏著劑以協助成員能夠固定其所需要的媒材。

二、提醒成員使用裁切工具時，要注意保護人身安全，避免使用時造成傷害。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	成員作品	一組	<input type="checkbox"/>
2	牛皮紙 (4K)	依人數	<input type="checkbox"/>
3	拼貼用圖片	一組	<input type="checkbox"/>
4	舊雜誌 (拼貼用圖片來源)	隨意	<input type="checkbox"/>
5	彩色筆	數組	<input type="checkbox"/>
6	奇異筆	數組	<input type="checkbox"/>
7	黏著劑 (含：白膠、膠水、保麗龍膠、熱熔膠等)	一批	<input type="checkbox"/>
8	裁切工具 (如：剪刀、刀片、超輕土雕刻刀等)	一批	<input type="checkbox"/>
9	推車+收納袋 (搬運媒材使用)	1-2 台	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：無。



## 後期團體架構 2-6

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	暖身及等待成員到課、了解成員近況	10mins
2	課前活動-三分鐘正念呼吸練習	10mins
3	藝術治療-現在的人生處境	70mins

壹、本週藝術治療活動：現在的人生處境

貳、110 年實際運用場域：醫院

參、本週藝術治療活動之適用對象：可能會使用裁切工具，須注意成員使用情況。

肆、目標：協助成員持續進行自我探索。

伍、創作歷程：

- 一、正念練習後，請成員書寫：「我現在想到…，我想用創作來…」，協助成員準備參與今日藝術創作活動。
- 二、邀請成員透過撕紙/繪畫/文字等形式呈現出自己現在的人生處境（可以是最近這段時間、近幾年的生活狀況均可）。
- 三、邀請成員將撕下來的碎紙片貼於底板上呈現目前現在人生處境，亦可自由添加其他質地/顏色的碎紙片或搭配繪畫媒材圖繪，使其作品能更加完整。
- 四、請成員選擇合適的字詞，將其拼組在作品上。
- 五、邀請成員為自己創作的故事下一個標題。
- 六、邀請成員在團體中分享自己創作的故事。

陸、注意事項：

- 一、本梯團體為第一次使用撕紙，故需先向成員展示撕不同類型紙張（色紙、美術紙、色棉紙等）的質地效果。
- 二、需準備不同的黏著劑以協助成員能夠固定其所需要的媒材。
- 三、提醒成員使用裁切工具時，要注意保護人身安全，避免使用時造成傷害。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	成員作品	一組	<input type="checkbox"/>
2	各式紙（色紙、美術紙、色棉紙、牛皮紙、圖畫紙等）	依人數	<input type="checkbox"/>
3	拼貼用圖片	依人數	<input type="checkbox"/>
4	拼貼用字詞	依人數	<input type="checkbox"/>
5	灰卡紙（故事底圖）	依人數	<input type="checkbox"/>
6	舊雜誌（拼貼用字詞來源）	隨意	<input type="checkbox"/>
7	粉蠟筆	數組	<input type="checkbox"/>

8	彩色筆	數組	<input type="checkbox"/>
9	奇異筆	數組	<input type="checkbox"/>
10	黏著劑（含：白膠、膠水、膠帶、保麗龍膠、熱熔膠等）	一批	<input type="checkbox"/>
11	裁切工具（如：剪刀、刀片、超輕土雕刻刀等）	一批	<input type="checkbox"/>
12	推車+收納袋（搬運媒材使用）	1-2 台	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：無。

## 後期團體架構 2-7

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	暖身及等待成員到課、了解成員近況	10mins
2	課前活動-三分鐘正念呼吸練習	10mins
3	藝術治療-完整的我	70mins

壹、本週藝術治療活動：完整的我

貳、110 年實際運用場域：醫院

參、本週藝術治療活動之適用對象：可能會使用裁切工具，須注意成員使用情況。

肆、目標：協助成員持續進行自我探索及自我整合。

伍、創作歷程：

一、正念練習後，請成員書寫：「我現在想到…，我想用創作來…」，協助成員準備參與今日藝術創作活動。

二、邀請成員回顧上一周的創作，重新回顧自己現在的人生處境。同時，亦引導成員回顧幾周的作品，其中可能包含不同階段的自我。

三、邀請成員將前幾周的作品重新整合修剪成自己從出生到現在的人生道路。過程中成員可以自由加入其他顏色質地的撕紙，或用繪畫媒材圖繪，呈現完整樣貌。

四、邀請成員在團體中分享自己創作的故事。

陸、注意事項：

一、由於今日創作用到全開牛皮紙，須注意現有空間是否能夠容納所有成員。

二、需準備不同的黏著劑以協助成員能夠固定其所需要的媒材。

三、提醒成員使用裁切工具時，要注意保護人身安全，避免使用時造成傷害。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	成員過去六周的所有作品（包含：選擇的圖卡影本）	一組	<input type="checkbox"/>
2	各式紙（色紙、美術紙、色棉紙、牛皮紙、圖畫紙等）	依人數	<input type="checkbox"/>
3	拼貼用圖片	依人數	<input type="checkbox"/>
4	拼貼用字詞	依人數	<input type="checkbox"/>
5	灰卡紙（故事底圖）	依人數	<input type="checkbox"/>
6	舊雜誌（拼貼用字詞來源）	隨意	<input type="checkbox"/>
7	粉蠟筆	數組	<input type="checkbox"/>
8	彩色筆	數組	<input type="checkbox"/>

9	奇異筆	數組	<input type="checkbox"/>
10	黏著劑（含：白膠、膠水、膠帶、保麗龍膠、熱熔膠等）	一批	<input type="checkbox"/>
11	裁切工具（如：剪刀、刀片、超輕土雕刻刀等）	一批	<input type="checkbox"/>
12	推車+收納袋（搬運媒材使用）	1-2 台	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：無。

### 後期團體架構 2-8

順序	流程	所需時間 (課程共 90 分鐘)
1	暖身及等待成員到課、了解成員近況	10mins
2	課前活動-三分鐘正念呼吸練習	10mins
3	藝術治療-帶走甚麼	40mins
4	課後問卷及課後回饋	30mins

壹、本週藝術治療活動：帶走甚麼

貳、110 年實際運用場域：醫院

參、本週藝術治療活動之適用對象：無特定對象。

肆、目標：協助成員進行自我整合。

伍、創作歷程：

一、正念練習後，請成員書寫：「我現在想到…，我想用創作來…」，協助成員準備參與今日藝術創作活動。

二、引導成員回顧在團體中的經驗，請其選擇新的圖片呈現出其想從團體中帶走甚麼回到自己原來的生活中。

三、引導成員彼此贈予圖案貼紙，相互祝福。

陸、注意事項：需與成員討論（亦可在第一周）如何處理其作品。

柒、媒材列表：

編號	物品名稱	數量	是否已準備
1	成員過去七周的所有作品（包含：選擇的圖卡影本）	一組	<input type="checkbox"/>
2	拼貼用圖片	依人數	<input type="checkbox"/>
3	拼貼用字詞	依人數	<input type="checkbox"/>
4	灰卡紙	依人數	<input type="checkbox"/>
5	圖案貼紙	一批	<input type="checkbox"/>
6	原子筆	依人數	<input type="checkbox"/>

捌、本周使用之相關附件：[中期團體架構 1-5 使用的祝福貼紙](#)。

